



QUATUOR DEBUSSY • CONCERTS / SPECTACLES • 2019-20-21

IMAGINER AVEC VOUS LA MUSIQUE AUTREMENT

ANIMÉ DEPUIS SES DÉBUTS PAR LA MÊME ÉNERGIE CRÉATRICE, LE QUATUOR DEBUSSY VOUS INVITE EN 2019-20-21 À DÉCOUVRIR SES TOUS NOUVEAUX PROJETS, SES MEILLEURS PROGRAMMES DE CONCERTS ET DE SPECTACLES, MAIS VOUS INVITE ÉGALEMENT À INVENTER DE NOUVELLES PROPOSITIONS ARTISTIQUES AVEC LUI. ENSEMBLE, CONSTRUISONS LA MUSIQUE AUTREMENT !

- Que vous soyez un festival, un théâtre de ville, un auditorium, un musée, un lieu patrimonial, qu'importe la structure : les musiciens du Quatuor Debussy vous proposeront un **projet adapté à vos envies** et à vos capacités, quitte à **dépasser vos rêves** les plus fous...
- Musique classique, actuelle, jazz, danse contemporaine, hip-hop, cirque acrobatique, slam, marionnettes, théâtre, cinéma muet, opéra, les **rencontres entre les disciplines** fondent le projet artistique de ce quatuor à cordes atypique, défendant avec vigueur la musique classique présentée sous toutes ses formes, alliant aussi bien exigence que créativité.
- Presque trente ans déjà que le Quatuor partage avec les publics du monde entier ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses : Japon, Chine, États-Unis, Canada, Australie, Russie... Ses tournées régulières lui ont permis de se faire un nom sur tous les continents. En 2019, **le Canada, le Japon et le Mexique** sont au programme de ses escales, puis les États-Unis pour 2020. Tout au long de l'année, **la France et l'Europe** restent le terrain permanent de ses aventures musicales.
- Plus de **trente disques** enregistrés, près de **400 œuvres au répertoire** n'empêchent pas les musiciens de rester disponibles et ouverts à des **actions culturelles et pédagogiques** afin de rencontrer tous les publics.
- Son implantation à Lyon dans un nouveau lieu lui permet désormais de mettre en œuvre la **transmission** qu'il avait débuté de façon régulière avec son Académie d'été puis avec le cycle spécialisé au Conservatoire, tout en élargissant son domaine d'action aux publics.

PLUS D'INFORMATIONS À RETROUVER SUR WWW.QUATUORDEBUSSY.COM



CONSTRUISONS ENSEMBLE VOTRE PROGRAMME SUR MESURE

VOUS SOUHAITEZ PARCOURIR L'ŒUVRE D'UN
COMPOSITEUR ? DÉCOUVRIR UNE ÉPOQUE
MUSICALE EN PARTICULIER ? VOYAGER À TRAVERS
DES ESTHÉTIQUES NOUVELLES OU APPRÉHENDER
DES SONORITÉS DIFFÉRENTES ? VOUS AVEZ UNE
IDÉE PRÉCISE DE CONCERT OU VOUS ÊTES PERDUS
DANS L'UNIVERS DU QUATUOR À CORDES ?

LE QUATUOR DEBUSSY, TOUJOURS PRÊT À
RELEVER LES DÉFIS LES PLUS FOUS, PEUT VOUS
ACCOMPAGNER POUR CRÉER AVEC VOUS UNE SOIRÉE
MUSICALE UNIQUE ET ENTIÈREMENT PERSONNALISÉE.
N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER ET À VENIR
RENCONTRER LES MUSICIENS À L'OCCASION DE
LEURS TOURNÉES POUR DISCUTER DE VOS ENVIES.
UN SEUL MOT D'ORDRE : LE SUR MESURE !



ISABELLE ABOULKER | PASCAL AMOYEL | GILBERT AMY | JUAN CRISOSTOMO ARRIAGA | **JEAN-SÉBASTIEN BACH** | SAMUEL BARBER
BÉLA BARTOK | **LUDWIG VAN BEETHOVEN** | GEORGES BIZET | LUIGI BOCCHERINI | ERMEND JOSEPH BONNAL | ALEXANDRE
BORODINE | JOHANNES BRAHMS | JOHN CAGE | **ANDRÉ CAPLET** | ERNEST CHAUSSON | LUIGI CHERUBINI | **DIMITRI**
CHOSTAKOVITCH | JEAN-BAPTISTE C. DANCLA | JEAN-BAPTISTE DAVAUX | FÉLICIEN DAVID | **CLAUDE DEBUSSY** | MICHEL DENEUVE
THÉODORE DUBOIS | LOUIS EDMOND DUREY | HENRI DUTILLEUX | **ANTONIN DVORAK** | VINCENT D'INDY | EDWARD ELGAR | THIERRY ESCAICH
GABRIEL FAURÉ | CÉSAR FRANCK | ALBERTO GINASTERA | **PHILIP GLASS** | ALEXANDRE GLAZOUNOV | OSVALDO GOLIJOV | HENRYK GORECKI
EDVARD GRIEG | **JOSEPH HAYDN** | PAUL HINDEMITH | ARTHUR HONEGGER | BAUDIME JAM | **LEOS JANACEK** | GIDEON KLEIN | GYORGY
KURTAG | EDOUARD LALO | MARCEL LANDOWSKI | **GUILLAUME LEKEU** | THIERRY MACHUEL | JULES MASSENET | OLIVIER MELLANO | MARC MELLITS
FÉLIX MENDELSSOHN | DARIUS MILHAUD | GLENN MILLER | **WOLFGANG AMADEUS MOZART** | ANDRÉ GEORGES ONSLOW
THIERRY PECOU | **ASTOR PIAZZOLLA** | SERGE PROKOVIEV | GIACOMO PUCCINI | HENRY PURCELL | ENRICO RAVA | **MAURICE RAVEL** | STEVE REICH
ANTON REICHA | TERRY RILEY | JOSEPH GUY ROPARTZ | AULIS SALLINEN | ALFRED SCHNITTKE | **FRANZ SCHUBERT** | ERWIN SCHULHOFF | **ROBERT**
SCHUMANN | BEDRICH SMETANA | **IGOR STRAVINSKY** | GERMAINE TAILLEFERRE | **PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY**
FRANCK TORTILLER | JOAQUIN TURINA | VIKTOR ULLMANN | PIERRE VACHON | DOMINIQUE VELLARD | GIUSEPPE VERDI | LOUIS VIERNE | HEITOR VILLA-LOBOS | CARL
MARIA VON WEBER | ANTON WEBERN | GEORGES MARTIN WITKOWSKI | EDUARD TOLDRA | [...]

QUELQUES IDÉES DE CONCERTS EN QUATUOR

AVEC PLUS DE 400 ŒUVRES À SON ACTIF ET PRÈS DE 30 ANS D'ACTIVITÉ,

LE QUATUOR DEBUSSY EST AUJOURD'HUI RECONNU EN FRANCE ET À TRAVERS LE MONDE POUR SA CONNAISSANCE DU RÉPERTOIRE CLASSIQUE ET POUR SON OUVERTURE AUX CHAMPS MUSICAUX PLUS CONTEMPORAINS. DÉCOUVREZ ICI QUELQUES PROPOSITIONS THÉMATIQUES DE CONCERTS EN QUATUOR, OU BIEN COMPOSEZ LIBREMENT VOTRE PROGRAMME IDÉAL !

L'ART DE FUGUER CONCERT

La fugue dans tous ses états

- J. BACH : *L'Art de la Fugue*
- W.A. MOZART : Adagio et Fugue KV 546
- L.V. BEETHOVEN : Fugue opus 133
- F. MENDELSSOHN : Capriccio et Fugue
- A. PIAZZOLLA : *Chant et Fugue*
- T. PÉCOU : *Fuga del son*

IMPRESSIONS FRANÇAISES CONCERT

Lorsque la musique devient couleur

- G. LEKEU : Molto Adagio
- C. DEBUSSY : quatuor en sol mineur opus 10
- G. LEKEU : *Méditation*
- M. RAVEL : quatuor opus 35 en fa majeur

HÉROÏNES FÉMININES CONCERT

Les femmes à l'honneur en tragiques héroïnes

- D. CHOSTAKOVITCH : air de *Lady Macbeth* de Mzensk
- G. VERDI : *Luisa Miller* (transcription de E. Muzio, 1851)
- F. SCHUBERT : quatuor n°14 *La jeune fille et la mort*

CINÉ-CULTE ! CONCERT

Une sélection des meilleures bandes originales de films

- J.M. VITIER : *Fresa y Chocolate*
- L. BROUWER : *Un Día de Noviembre*
- J. HAMMER : *Miami Vice*
- F. LIVINGSTON & M. MALNECK : *I'm Thru With Love*
- A. DEUTSCH : *Certains l'aiment chaud*
- J. BARRY : *Thunderball, Goldfinger* (Medley)
- A.C. JOBIM & L. BONFÁ : *Orfeu Negro, Manha de Carnaval*
- J. MORELENBAUM : *Central do Brasil, Toada*





AMERICAN GUESTS

CONCERT

DAVID KRAKAUER & LE QUATUOR DEBUSSY

NOUVELLE CRÉATION 2020

Les musiciens du Quatuor Debussy vous proposent de découvrir très bientôt leur collaboration avec le plus célèbre **clarinettiste américain** : David Krakauer, figure majeure du **renouveau du klezmer**, qui a durant de nombreuses années su le marier au classique, au jazz, au blues, au rock, au funk et même plus récemment à la musique électronique. Digne représentant de la culture juive d'Europe de l'Est, ses tournées dans le monde entier lui confèrent une renommée grâce à un talent certain. Après leur toute première rencontre qui date d'il y a plus de 10 ans, les artistes portés par les mêmes valeurs ont décidé de mener à nouveau front commun en faveur de l'ouverture musicale pour imaginer ensemble un projet **complètement inédit**.

En accord avec Maïté-LMD productions



1h30



Tout public



5 musiciens

CONCERT

GABRIEL KAHANE & LE QUATUOR DEBUSSY

CRÉATION 2016

Auteur-chanteur-compositeur prodigieux, l'américain Gabriel Kahane réconcilie l'immédiateté de **l'émotion de la pop** et la sophistication des musiques contemporaines, aussi à l'aise **au chant** derrière son **piano** qu'aux côtés des formations prestigieuses qui lui commandent des œuvres. Il retrouvera le Quatuor Debussy, avec qui il s'est produit en 2016, après avoir sorti en 2018 un album **internationalement acclamé** *Book Of Travelers* (Nonesuch records) : « un portrait stupéfiant d'un moment singulier en Amérique » selon Rolling Stone Magazine, composé lors d'un **périple en train** à travers les USA au lendemain de l'élection de Donald Trump.

En accord avec Rain dog productions



1h30



Tout public



4 musiciens + 1 chanteur
+ 1 technicien son



VIDÉO
DISPONIBLE



© Jacob Bickensstaff







© Ludovic Fréonnière

DOUBLE ANNIVERSAIRE : JACQUES OFFENBACH & ALEXANDRE DUMAS

CONCERT PARTICIPATIF

DANS LA CUISINE D'OFFENBACH

avec **Philippe Forget** (ténor, récitant, chef de chœur),
Virginie Pochon (soprano), **Julien Drevet-Santique**
(ténor), **Philippe Cantor** (basse), solistes d'Orphéon*
La Compagnie Vocale

CRÉATION 2018

En 2019, quoi de mieux pour célébrer le **bicentenaire** de la **naissance** de **Jacques Offenbach** qu'un concert à son image ? Entrez dans la cuisine d'Offenbach pour une soirée joyeuse, gourmande et festive ! Un florilège des **airs les plus connus** interprétés par des chanteurs solistes d'exception guidés par un récitant gourmand et facétieux en la personne de Philippe Forget. Un concert imaginé **pour toutes les générations**, et auquel peut se joindre **le chœur amateur de votre ville** ! Un savoureux mélange entre musique et textes, tirés du *Grand Dictionnaire de Cuisine* d'**Alexandre Dumas**, dont nous **commémorerons** les 150 ans de la **disparition** en 2020.

- A. DUMAS : extraits de textes du *Grand Dictionnaire de Cuisine*
- J. OFFENBACH : extraits des airs d'*Orphée aux Enfers*, *Les Brigands*, *La Vie Parisienne*, *La Périchole*
- autres airs de Bizet et Gounod.



1h30



Tout public



4 musiciens + 4 chanteurs
+ le chœur amateur de votre choix

L'ÉVÉNEMENT *DEBUSSY* ET LE JAZZ CONTINUE

À L'OCCASION DU CENTENAIRE DE LA DISPARITION DU COMPOSITEUR CLAUDE DEBUSSY, LE QUATUOR ÉPONYME A RENDU HOMMAGE AU MAÎTRE À TRAVERS *DEBUSSY ET LE JAZZ*, OU LA RENCONTRE DU CLASSIQUE AVEC LES ORIGINES DU JAZZ. UN PROJET D'AMPLEUR MENÉ EN COMPAGNIE D'ARTISTES D'EXCEPTION, QUI A VU NAÎTRE EN 2018 UN DISQUE ET UNE TOURNÉE !

DES PROPOSITIONS ARTISTIQUES, À CHAQUE FOIS DIFFÉRENTES ET RENOUVELÉES : UNE SÉRIE DE CONCERTS À 5, 6, 7 OU MÊME, POURQUOI PAS, 9 ARTISTES SUR SCÈNE ! CONSTRUISONS ENSEMBLE VOTRE SOIRÉE *DEBUSSY ET LE JAZZ*.



© Philippe Lévy



© D. R.

CONCERT

QUATUOR DEBUSSY & JACKY TERRASSON^(PIANO)

Un aparté singulier dans le monde du jazz à l'occasion d'une collaboration avec l'un des pianistes les plus détonants de sa génération, où la réunion de musiciens tous prêts à réinventer les œuvres de Debussy à travers des compositions et réécritures orientées vers le jazz et les musiques improvisées.

CONCERT

QUATUOR DEBUSSY & VINCENT PEIRANI^(ACCORDÉON)

Forts de leurs échanges autour des préludes de Debussy et des compositions de Vincent Peirani, l'accordéoniste et le quatuor ont récemment créé un nouveau corpus. Deux univers musicaux complémentaires à l'oreille, qui forment le temps d'un concert un véritable quintet voguant entre compositions issues de l'œuvre du compositeur et autres divagations jazz.

CONCERT

QUATUOR DEBUSSY & FRANCK TORTILLER^(VIBRAPHONE)

CONCERT

QUATUOR DEBUSSY, JEAN-PHILIPPE COLLARD-NEVEN^(PIANO) & JEAN-LOUIS RASSINFOSSE^(CONTREBASSE)

CONCERT EN FORMATION COMPLÈTE AVEC TOUS SES INVITÉS

QUATUOR DEBUSSY & CIE



DEBUSSY... ET LE JAZZ
2018, HARMONIA MUNDI



VIDÉO
DISPONIBLE



PRESSE

« La musique de Claude Debussy s'accorde volontiers au geste du jazzman. Cette rencontre entre un quatuor classique et quelques improvisateurs de renom en apporte une nouvelle fois la preuve. Le Quatuor Debussy fait rimer audace et élégance. »

Jazz Magazine (septembre 2018)

« Le quatuor a invité quatre cadors du genre à reprendre à leur sauce les Préludes pour piano de Debussy [...] lesquelles, chez ce compositeur, sont aussi riches que celles qu'on trouve en jazz. »

Télérama (septembre 2018)



LE CONCERT CLASSIQUE AUTREMENT...

REQUIEM(S) CONCERT

Dialogue des corps entre ciel et terre

mise en scène de Louise Moaty (Cie Les Mirages)

CRÉATION 2018

Le *Requiem* de Mozart, *Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix* de Haydn : deux œuvres aux liens évidents, et pour commencer celui de prendre racine dans l'entre-deux d'un échange entre **humain et divin**, entre **vie et mort**, entre **corps et esprit**. Jamais jouées ensembles, elles sont pourtant à la fois si proches dans leur message et si différentes et complémentaires dans leur écriture. Deux incroyables tableaux **mis en scène** par Louise Moaty, deux compositions interprétées **sans partitions**, quatre hommes **en mouvement**, quatre présences, et surtout quatre solitudes qui font corps avec la musique. Un **éclairage à la bougie** qui sonne comme un nouveau défi fait d'ombres et d'éblouissements, de rencontres et d'isolement, à l'image de la musique qui nous est donnée.

- J. HAYDN : *Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix*
- W.A. MOZART : *Requiem* (transcription de P. Lichtenthal, 1802)

Production Quatuor Debussy, Cie Les Mirages, Les Agents Réunis.
Coproducteur Philharmonie de Paris (commande 2018 pour la Biennale de Quatuors à cordes), Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau et La Rampe - La Ponatière à Échirolles.



© Just Prod



1h45



Tout public



4 musiciens + 1 technicien son
+ 1 technicien lumière



REQUIEM, WOLFGANG AMADEUS
MOZART
2009, UNIVERSAL MUSIC
CLASSICS FRANCE



VIDÉO
DISPONIBLE



JEUX D'OMBRES CONCERT

Adieu pupitres, laissez place au clair-obscur !

CRÉATION 2016

Les quatre musiciens, fidèles à leur réputation, ont décidé d'abolir entre eux et le public la barrière que constitue la partition : **place au par cœur**, sans chaise ni pupitre ! Des **silhouettes énigmatiques** aux cordes à contre-jour, découvrez un concert tout en ombres et en lumières : véritable plongeon au cœur du répertoire de trois grands compositeurs – eux aussi tourmentés par **l'ombre et la lumière** –, la pénombre laisse entrevoir un climat bien loin de l'image figée des concerts de musique de chambre. Ce parti pris esthétique est l'occasion d'entrevoir d'une nouvelle manière toutes les facettes d'une musique à la fois riche et sensible, jouée au plus près du public.

- D. CHOSTAKOVITCH : *Élégie* et quatuor n°7
- L.V. BEETHOVEN : quatuor opus 95
- M. RAVEL : quatuor en fa majeur



 4 musiciens + 1 technicien son
+ 1 technicien lumière



CHOSTAKOVITCH,
STRING QUARTET N°3-7-10
2000, ARION



RAVEL-FAURÉ,
QUATUORS À CORDES
2004, ARION



VIDÉO
DISPONIBLE





© Ayméric Graudel

RENCONTRES ENTRE PAROLE ET MUSIQUE

S'IL Y A DES CORDES QUE L'ON NE SAURAIT MIEUX CONJUGUER AVEC CELLES DU QUATUOR, CE SONT BIEN CELLES DE LA VOIX : AINSI, LORSQUE LES CORDES VOCALES DES PLUS GRANDS SOLISTES, ORATEURS, ET POURQUOI PAS SLAMEURS, RENCONTRENT LES CORDES DU QUATUOR DEBUSSY, LE RÉSULTAT EST TOUJOURS DES PLUS SURPRENANTS : UNE PERCÉE DANS PLUSIEURS UNIVERS MUSICAUX QUE LES QUATRE MUSICIENS VOUS INVITENT À DÉCOUVRIR...

CONCERT

KARINE DESHAYES & QUATUOR DEBUSSY

- F. SCHUBERT : Lieder et quatuor n°14
- W.A. MOZART : Airs de concert et d'opéras

Portés par leur incroyable complicité, Karine Deshayes retrouve le Quatuor Debussy dans un programme autour des **plus grands airs** de Mozart et **des lieder** de Schubert. Nul doute que cette alliance entre une voix – celle de la **mezzo-soprano** sacrée **artiste lyrique de l'année** aux Victoires de la musique en 2011 et 2016 – et les quatre cordes ne feront qu'un aux yeux du public. Un dialogue intense, sublimé par les arrangements du Quatuor Debussy, qui renoue avec l'**esprit intimiste** des salons de musique viennois.



1h30



SCHUBERT / JANÁČEK
2014, EVIDENCE CLASSICS



Tout public



4 musiciens + 1 chanteuse



VIDÉO
DISPONIBLE





© Julien Petit

CONCERT
HAYDN :
DERNIÈRES PAROLES EN SLAM
 avec Mehdi Krüger (slam)

CRÉATION 2017

- J. HAYDN : *Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix*
 (pour quatuor à cordes opus 51)

À la manière des sermons que prononçait l'évêque de Cadix entre les mouvements lors de la première représentation des *Sept Dernières Paroles du Christ en Croix*, l'œuvre de Haydn sera cette fois-ci enrichie de **slams écrits spécialement** par Mehdi Krüger. Véritable contrepoint à la parole sacrée, cette pièce est **une invitation à « faire le bien »** qui fait de cette collaboration non plus un simple concert, mais un véritable moment de partage. Un hymne tant classique qu'urbain au « **vivre ensemble** » à découvrir d'urgence.



1h30



VIDÉO
DISPONIBLE



Tout public



4 musiciens + 1 slameur
 + 1 technicien son

CONCERT
**FRIDA KAHLO &
 DIEGO RIVERA :**
**L'ÉMOUVANTE
 CORRESPONDANCE**

CRÉATION 2018

- A. PIAZZOLLA
- E. VILLA-LOBOS
- J. TURINA...

Nul doute qu'il sera difficile de revenir indemne de ce voyage vers le Mexique : une **découverte poignante** de la musique **mexicaine et latino-américaine**, ponctuée du regard de l'illustre Frida Kahlo et de celui de son mari, Diego Rivera. Ce véritable **concert-spectacle** laisse la part belle à l'émotion, celle de l'histoire palpitante de ce couple de peintres mythiques en proie aux tumultes d'une **relation amoureuse** pleine de nuages.

© Frida Kahlo



1h15



Tout public



4 musiciens + 2 comédiens





© Justin Nicholas

SPECTACLES EN TOURNÉE

OPUS

SPECTACLE

avec la Compagnie CIRCA – Yaron Lifschitz

CRÉATION 2016

Créé initialement au festival des Nuits de Fourvière à Lyon et faisant par la suite l'objet d'une **tournee mondiale**, cette nouvelle mouture d'*Opus* renoue avec la volonté du Quatuor Debussy et de la compagnie circassienne australienne CIRCA de s'approcher au plus près du public en mélangeant **musique** intense et **acrobaties** de haute volée. S'il reprend la formule initiale qui a fait son succès – un ballet de **cirque contemporain** accompagné d'un quatuor à cordes – cette nouvelle version du spectacle fait le choix d'une équipe réduite, nous livrant l'œuvre de **Chostakovitch** plus proche et intime que jamais.



1h30



Tout public



4 musiciens + 10 circassiens
+ 1 ingénieur son
+ 1 régisseur lumière / plateau
+ 1 tour-manager
+ 1 chargé de production



CHOSTAKOVITCH, STRING
QUARTETS (BANDE ORIGINALE)

2016, EVIDENCE CLASSICS/LITTLE TRIBECA



VIDÉO
DISPONIBLE



1h30



Tout public



4 musiciens + 9 danseurs
+ 1 ingénieur son
+ 1 régisseur plateau
+ 1 régisseur lumière

SPECTACLE

BOXE BOXE BRASIL

avec la Compagnie Käfig – Mourad Merzouki

CRÉATION 2017

Ce **nouveau spectacle** marque l'envie commune du chorégraphe Mourad Merzouki – Compagnie Käfig – et du Quatuor Debussy de poursuivre leur collaboration, initiée dans un premier spectacle au **succès mondial**, à travers un tout nouveau répertoire : à la croisée des univers **classiques et hip-hop**, les artistes prennent la direction des Amériques ! Renouvellement des partitions et des chorégraphies, mélange des genres et des styles, le voyage s'effectue en compagnie de **9 danseurs brésiliens**.



BOXE BOXE BRASIL
(BANDE ORIGINALE) - 2017



VIDÉO
DISPONIBLE



SPÉCIAL FAMILLES & SCOLAIRES

IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR DÉCOUVRIR LA MUSIQUE !

À LA RECHERCHE D'UN PROGRAMME ADAPTÉ POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS ? LAISSEZ-VOUS TENTER PAR LA MAGIE DU CINÉMA, LA FÉRIE DES MARIONNETTES OU L'ÉPIQUE ODYSSÉE D'HOMÈRE REVISITÉE. DES PROGRAMMES SUR-MESURE CONÇUS POUR TOUTE LA FAMILLE !

CINÉ-RÉTRO !

CINÉ-CONCERT

Charlot, L'Émigrant (The Immigrant) • Charlie Chaplin
La Maison hantée (The Hanted House) • Buster Keaton
Charlot fait du cinéma (A Film Johnnie) • Charlie Chaplin
La Maison démontable (One week) • Buster Keaton

Musique : Baudime Jam

Retour au temps du cinéma muet ! À l'image de ce que le public des années 20 pouvait vivre, le Quatuor Debussy propose une soirée « ciné-concert » **ultra-rétro** autour de quatre **courts métrages** et de toute une flopée de **publicités** d'autrefois ! Au programme, deux monstres du burlesque : **Buster Keaton et Charlie Chaplin**, le tout mis en musique par le spécialiste Baudime Jam. Une soirée où la poésie, le rire et l'épouvante n'auront, eux, rien de désuets !

AUTRES CINÉ-CONCERTS DISPONIBLES

La Nuit de l'épouvante • Hommage à Buster Keaton • Ciné-Charlot



1h15



4 musiciens
+ 1 régisseur son-lumière



À partir de 8 ans

SEIGNEUR RIQUET

SPECTACLE

& MAÎTRE HAYDN

avec la Compagnie Émilie Valantin

(marionnettes)

CRÉATION 2012

Il était une fois... La rencontre entre la Compagnie Émilie Valantin et le Quatuor Debussy, autour du **conte de Perrault Riquet à la Houppe** dont tout le monde connaît le nom mais moins l'histoire : ce récit aux thèmes inspirants sur le pouvoir de l'amour nous parle de la beauté, de l'intelligence et de l'injustice native qui veut que certains en soient dotés et d'autres peu ou pas. Accompagné par l'œuvre pour quatuor à cordes de **Joseph Haydn** qui fait osciller avec finesse l'atmosphère entre tristesse, moquerie et tendresse, ce conte offre un spectacle aussi subtil que généreux pour les yeux, les oreilles et l'esprit !



1h



À partir de 8 ans



4 musiciens
+ 3 manipulateurs
+ 45 marionnettes
+ 1 régisseur plateau / son



VIDÉO
DISPONIBLE



L'ODYSSÉE

SPECTACLE

Opéra pour 12 paysages, solistes, quatuor à cordes et orphelins d'après l'œuvre d'Homère

Musique : **Jules Matton** / Livret : **Marion Aubert** / Direction musicale : **Quatuor Debussy** / Mise en scène : **David Gauchard**

CRÉATION 2018

Après une résidence au Théâtre Impérial de Compiègne, le Quatuor Debussy poursuit la direction musicale de *L'Odyssée*, un **opéra** mené avec **trois solistes** (la soprano Jeanne Crousaud, le ténor Fabien Hyon et le baryton Laurent Deleuil) et un **chœur d'enfants**. Ici, *L'Odyssée* est vue à travers le regard de *Télémaque*, le fils d'*Ulysse* et de *Pénélope*. Un opéra contemporain qui aborde les thèmes de l'enfance, du père absent et qui montre combien les mythes sont toujours d'actualité. Une écriture en prose libre, drôle, incisive et moderne.



1h30



4 musiciens
+ 3 chanteurs solistes
+ 1 chœur d'enfants
+ 1 équipe technique



Tout public



VIDÉO
DISPONIBLE







L'ÉQUIPE

QUATUOR DEBUSSY

Christophe Collette, violon et responsable artistique

Marc Vieillefon, violon

Vincent Deprecq, alto

Cédric Conchon, violoncelle

Marine Berthet, directrice déléguée

Damien Donin, chargé de diffusion & communication

Xavier Abraham, administrateur de production

CONTACTS

1 RUE PHILIPPE DE LASSALLE

BP 4357

69242 LYON CEDEX 04

FRANCE



Diffusion :

diff@quatuordebussy.com

T +33(0)4 72 48 04 65

M +33(0)6 28 34 72 19

www.quatuordebussy.com

Sur les réseaux sociaux :

www.facebook.com/QuatuorDebussyFan

www.twitter.com/QuatuorDebussy

www.youtube.com

(Abonnez-vous à la chaîne YouTube du Quatuor Debussy pour profiter de contenus exclusifs !)



PARTENAIRES

Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM, l'ADAMI, l'association Musique Nouvelle en Liberté et la Banque Rhône-Alpes. Il est membre des structures professionnelles FEVIS, PROFEDIM et Bureau Export.

Crédits photos couvertures : Bernard Benant

Design graphique : www.atelierchose.com |

Coralie Fouquet

