

QUI A TUÉ LECLAIR?



« Brisant joyusement les traditions établies » (Milwaukee Journal Sentinel)

Infusion Baroque vous invite à enquêter sur le véritable assassinat du violoniste compositeur Jean-Marie Leclair, retrouvé assassiné dans son domicile à Paris le 23 octobre 1764. Malgré une enquête approfondie et une pléthore de suspects, personne n'a jamais été inculpé. Était-ce l'épouse séparée du compositeur? Un collègue jaloux? Un vol qui a mal tourné? Ou plutôt quelque chose de plus sinistre? Apprenez les détails de l'enquête originale tout en profitant d'un somptueux programme de musique de Leclair et de ses contemporains, et allez au fond de Qui a tué Leclair! Ce programme est également proposé dans une version de jeu interactif, où les membres du public assument les rôles de suspects et d'enquêteur et tentent de résoudre le crime ensemble.

Ce programme dresse un portrait du monde extravagant du Paris du XVIIIe siècle, avec des œuvres de Jean-Marie Leclair et de ses rivaux.

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Deuxième récréation de musique, Op. 8
Sonate en trio en sol mineur, Op. 13 No. 6
Opéra *Scylla et Glaucus* (extraits)

Jean-Pierre Guignon (1702-1774)

Sonate en trio en la majeur, Op. 4 No. 1

Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville

(1711-1772) • Sonate en do majeur, Op. 3 No. 4