

LARA DEUTSCH, flûte



BIO

Musicienne polyvalente, la flûtiste Lara Deutsch est autant à l'aise en solo qu'en formation de chambre et en orchestre. Nommée « Hot 30 Under 30 Canadian Classical Musicians » en 2015 par Radio-Canada, elle a remporté en 2014 sept prix au Concours Manuvie de l'Orchestre symphonique de Montréal, y compris le premier prix dans sa catégorie et le Prix du public Stingray. Elle a également été lauréate du Concours Prix d'Europe en 2016 et a remporté les Grand Prix au Concours de la Bourse de l'Orchestre national du Canada en 2014 et au Concours de musique du Canada en 2010.

REPERTOIRE AVEC ORCHESTRE DE CHAMBRE

CPE BACH (1714-1788): *CONCERTO EN RÉ MINEUR, WQ. 22* (1747, 22")

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990): *HALIL* (1981, 16")

ERNEST BLOCH (1880-1959): *SUITE MODALE* (1957, 14")

ANDRE JOLIVET (1905-1974): *CONCERTO POUR FLûTE ET ORCHESTRE À CORDES* (1949, 13")

FRANK MARTIN (1890-1974): *BALLADE* (1941, 8")

JEFFREY RYAN (B. 1962): *CRUITHNE* (2004, 20")

TORU TAKEMITSU (1930-1996): *TOWARD THE SEA POUR ALTO FLûTE, HARPE, ET ORCHESTRE À CORDES* (1981, 12")

REPERTOIRE AVEC ORCHESTRE SYMPHONIQUE

FRANCOIS BORNE (1840-1920): *FANTAISIE BRILLIANTE ON BIZET'S CARMEN* (1900, 11")

FRANCOIS DEVIENNE (1759-1803): *CONCERTO NO. 7 EN MI MINEUR* (1787, 18")

JACQUES IBERT (1890-1963): *CONCERTO POUR FLûTE ET ORCHESTRE* (1933, 20")

ARAM KHACHATURIAN (1903-1978) *CONCERTO EN RÉ MINEUR* (1940, TRANS. 1968, 40")

LOWELL LIEBERMANN (B. 1961): *CONCERTO POUR FLûTE ET ORCHESTRE, OP. 39* (1992, 25")

JOCELYN MORLOCK (B. 1969): *ORNITHOMANCY* (2013, 15")

W.A MOZART (1756-1791): *CONCERTO POUR FLûTE ET HARPE, K. 299* (1778, 30")

W.A MOZART (1756-1791): *CONCERTO POUR FLûTE NO. 1 EN SOL MAJEUR, K. 313* (1778, 28")

CARL NIELSEN (1865-1931): *CONCERTO POUR FLûTE ET ORCHESTRE, FS 119* (1926, 20")

CARL REINECKE (1824-1910): *CONCERTO EN RÉ MAJEUR, OP. 283* (1908, 21")