

Programmes de concerts

Les Géants du XXe siècle

Flûte et piano

Ce programme évoque l'esprit conversationnel de la musique de chambre à travers des œuvres importantes du XXe siècle pour flûte et harpe. Chaque œuvre démontre un style de composition remarquable, misant sur l'interaction des deux instruments pour en créer de nouvelles couleurs et sonorités.

FRANCIS POULENC (1899-1963):

Sonate pour flûte et piano, FP 164 (1957, 12")

- ♦ Allegretto malinconico
- ♦ Cantilena
- ♦ Presto giocoso

AARON COPLAND (1900-1990):

Duo pour flûte et piano (1971, 14")

- ♦ Flowing
- ♦ Poetic, somewhat mournful
- ♦ Lively, with bounce

ENTRACTE

SRUL IRVING GLICK (1934-2002):

Sonate pour flûte et piano (1983, 17")

- ♦ Fast, Lightly with Fluidity
- ♦ Fast

SERGEI PROKOFIEV (1891-1953):

Sonate pour flûte et piano en ré majeur, Op. 94 (1943, 20")

- ♦ Moderato
- ♦ Scherzo: Presto
- ♦ Andante
- ♦ Allegro con brio

Histoires d'amour

Flûte et piano

Ce programme met à l'honneur un répertoire évoquant une des émotions les plus complexes de la vie : l'amour. Souvent unilatéral, l'amour joue un rôle central dans la composition de chacune de ces œuvres, inspirées par la mythologie, la poésie et les expériences personnelles des compositeurs.

CARL REINECKE (1824-1910):

Sonate « Ondine » pour flûte et piano, Op. 167 (1882, 17")

- ♦ Allegro
- ♦ Intermezzo: Allegro vivace
- ♦ Andante tranquillo
- ♦ Finale: Allegro molto agitato ed appassionato, quasi presto

JOCELYN MORLOCK (b. 1969):

I conversed with you in a dream (2006, 13")

- ♦ I conversed with you in a dream (I)
- ♦ Mingled with all kinds of colours
- ♦ A delicate fire
- ♦ I conversed with you in a dream (II)

ENTRACTE

ROBERT SCHUMANN (1810-1856):

Trois romances pour flûte et piano, Op. 94 (1849, 12")

- ♦ Nicht schnell
- ♦ Einfach, innig
- ♦ Nicht schnell

FRANZ SCHUBERT (1797-1828):

Introduction et variations sur "Trockne Blumen", D. 802 (1824, 20")

Mélodies du ciel

Flûte et piano

Le timbre expressif de la flûte et sa qualité vocale ont inspirés ce programme, composé de mélodies tirées des chansons de souffrance et de lamentation ainsi que l'unique son des oiseaux.

ERNST VON DOHNÁNYI (1877-1960):

Aria pour flûte et piano, Op. 48/1 (1958, 6")

OLIVER MESSIAEN (1908-1992):

Le Merle noir (1952, 6")

JACQUES HETU (1938-2010):

Aria, Op. 27 (1977, 6")

BÉLA BARTÓK (1881-1945), trans. Paul Arma:

Suite Paysanne Hongroise (1920, 12")

- ♦ Chants populaires tristes
- ♦ Scherzo
- ♦ Vieilles danses

ENTRACTE

TAKASHI YOSHIMATSU (b. 1953):

Digital Bird Suite pour flûte et piano, Op. 15 (1982, 17")

- ♦ Birdphobia
- ♦ A Bird in the Twilight
- ♦ Twitter Machine
- ♦ A Bird at Noon
- ♦ Bird Circuit

ANDRE JOLIVET (1904-1974): Chant de Linos (1944, 12")





Poésie + paysages

Flûte et harpe

Dans Poésie et paysages, le duo Kalysta partagera des oeuvres qui ont été influencées directement par la nature et l'art, ainsi que les histoires uniques qui les ont inspirées.

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918), arr. Judy Loman,
ed. Nora Shulman:

Prélude à l'après-midi d'un faune (1894, 11")

R. MURRAY SCHAFER (b.1933), trans. Lorna McGhee:
Wild Bird (1997, 10")

RAVI SHANKAR (1920-2012), ed. Pierre-André Valade:
L'Aube Enchantée sur le Raga "Todi" (1990, 12")

ENTRACTE

JOCELYN MORLOCK (b. 1969):
Vespertine pour flûte et harpe (2005, 10")

♦ Twilight

♦ Verdigris

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992), arr. K. Vehmanen:
Histoire du tango (1986, 17")

♦ Bordel 1900

♦ Café 1930

♦ Nightclub 1960

Esprit d'aventure

Flûte et guitare

Ce programme évoque des portraits musicaux de paysages naturels, de moments historiques importants et de folklore inspirés de la vie au XXe siècle dans tous les coins du monde.

BÉLA BARTÓK (1881-1945):

Danses populaires roumaines (1915, 7")

- ♦ Jocul cu bâță
- ♦ Brâul
- ♦ Pe loc
- ♦ Buciumeana
- ♦ Poarga Românească
- ♦ Mărunțel

TORU TAKEMITSU (1930-1996):

Toward the Sea (1981, 12")

- ♦ The Night
- ♦ Moby Dick
- ♦ Cape Cod

ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992):

Histoire du tango (1986, 20")

- ♦ Bordel 1900
- ♦ Café 1930
- ♦ Nightclub 1960

RAVI SHANKAR (1920-2012), trans. Robert Aussel

& Pierre-André Valade:

L'Aube Enchantée sur le Raga "Todi" (1990, 12")

