



QUATUOR DEBUSSY · CONCERTS / SPECTACLES · 2021-22-23

POUR UNE MUSIQUE RÉSILIENTE, BIENFAITRICE ET CRÉATRICE DE LIEN SOCIAL

À L'HEURE OÙ LE MONDE EST EN SUSPENS ET OÙ L'AVENIR RESTE INCERTAIN, OSONS ENSEMBLE UNE MUSIQUE PLUS FÉDÉRATRICE ET AUDACIEUSE QUE JAMAIS ! EN PLUS DE TRENTE ANS D'ACTIVITÉ, LE QUATUOR DEBUSSY A ÉTÉ APPLAUDI AUX QUATRE COINS DU MONDE, PARTAGEANT TOUJOURS AVEC LA MÊME PASSION SES INTERPRÉTATIONS MUSICALES AUSSI BIEN SUR LES PLUS GRANDES SCÈNES QUE DANS DES LIEUX PLUS INTIMISTES. PORTÉS PAR LE SOUHAIT DE SURPRENDRE ET D'ATTISER LA CURIOSITÉ, LES QUATRE MUSICIENS VOUS INVITENT EN 2021-22-23 À DÉCOUVRIR LEURS NOUVEAUX PROJETS ET, POURQUOI PAS, À CONSTRUIRE AVEC EUX VOTRE PROGRAMME SUR-MESURE.

#OMBRES & BOUGIES #ARTS NUMÉRIQUES #OPÉRA #PERCUSSIONS
#MUSIQUE ACTUELLE #IMPROVISATIONS #SLAM #JAZZ #DANSE HIP-HOP
#CIRQUE CONTEMPORAIN #CONCERT PARTICIPATIF #CINÉ-CONCERT

QUELQUES IDÉES DE CONCERTS EN QUATUOR ^(P.2-3)

LE CONCERT CLASSIQUE AUTREMENT ^(P.4-5)

FOCUS SUR LES NOUVELLES CRÉATIONS ! ^(P.6-7)

LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS ^(P.8-9)

MUSIQUE(S) DU MONDE ^(P.10-11)

ENTRE CLASSIQUE ET JAZZ ^(P.12-13)

LES SPECTACLES EN TOURNÉE ^(P.14-15)

QUATUOR AUGMENTÉ, CONCERT PARTAGÉ ? ^(P.16-17)

CINÉ-CONCERT : VIVRE LE CINÉMA EN MUSIQUE ^(P.18-19)

PLUS D'INFORMATIONS À RETROUVER SUR WWW.QUATUORDEBUSSY.COM



CONSTRUISONS ENSEMBLE VOTRE PROGRAMME SUR MESURE

**VOUS SOUHAITEZ PROPOSER
UN CONCERT DE QUATUOR À CORDES ?**

PARCOURIR UNE ÉPOQUE MUSICALE ?

EXPLORER L'ŒUVRE D'UN COMPOSITEUR ?

**DÉCOUVRIR DES ESTHÉTIQUES NOUVELLES
OU VOYAGER À TRAVERS L'HISTOIRE
DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE ?**

**VOUS AVEZ UNE IDÉE PRÉCISE DU CONCERT
QUE VOUS VOULEZ OU, AU CONTRAIRE, VOUS ÊTES
PERDUS DANS L'UNIVERS DU QUATUOR À CORDES ?**

LE QUATUOR DEBUSSY, TOUJOURS PRÊT
À RELEVER LES DÉFIS LES PLUS FOUS, PEUT CRÉER
AVEC VOUS UNE SOIRÉE MUSICALE UNIQUE
ET ENTIÈREMENT PERSONNALISÉE. N'HÉSITEZ PAS
À NOUS CONTACTER ET À VENIR RENCONTRER
LES MUSICIENS À L'OCCASION DE LEURS
TOURNÉES POUR DISCUTER DE VOS ENVIES.
UN SEUL MOT D'ORDRE : LE SUR MESURE !

ISABELLE ABOULKER | PASCAL AMOYEL | GILBERT AMY | **JEAN-SÉBASTIEN BACH** | **SAMUEL BARBER** | **BÉLA BARTÓK** | **LUDWIG VAN BEETHOVEN** | ERMEND JOSEPH BONNAL | **ALEXANDRE BORODINE** | DAHAE BOO | **JOHANNES BRAHMS** | ANDRÉ CAPLET | **DIMITRI CHOSTAKOVITCH** | FRANÇOISE CHOVEAUX | **CLAUDE DEBUSSY** | LOUIS EDMOND DUREY | HENRI DUTILLEUX | **ANTONÍN DVOŘÁK** | VINCENT D'INDY | THIERRY ESCAICH | **GABRIEL FAURÉ** | CÉSAR FRANCK | **PHILIP GLASS** | OSVALDO GOLIJOV | HENRYK GÓRECKI | EDVARD GRIEG | **JOSEPH HAYDN** | **LEOŠ JANÁČEK** | GYORGY KURTAG | EDOUARD LALO | MARCEL LANDOWSKI | **GUILLAUME LEKEU** | THIERRY MACHUEL | MARC MELLITS | **FÉLIX MENDELSSOHN** | DARIUS MILHAUD | GLENN MILLER | **WOLFGANG AMADEUS MOZART** | FLORENTINE Mulsant | THIERRY PECOU | ASTOR PIAZZOLLA | SERGE PROKOVIEV | GIACOMO PUCCINI | **MAURICE RAVEL** | STEVE REICH | TERRY RILEY | AULIS SALLINEN | ALFRED SCHNITTKE | **FRANZ SCHUBERT** | ERWIN SCHULHOFF | **ROBERT SCHUMANN** | IGOR STRAVINSKY | GERMAINE TAILLEFERRE | **PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI** | EDOUARD TOLDRA | JOAQUIN TURINA | LOUIS VIERNE | HEITOR VILLA-LOBOS | CARL MARIA VON WEBER | ANTON WEBERN | **GEORGES MARTIN WITKOWSKI**[...]

QUELQUES IDÉES DE CONCERTS EN QUATUOR

EN PLUS DE TRENTE ANS D'ACTIVITÉ ET AVEC PRÈS DE 400 ŒUVRES À SON ACTIF, LE QUATUOR DEBUSSY EST RECONNU EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER POUR SA CONNAISSANCE DU RÉPERTOIRE CLASSIQUE ET POUR SON OUVERTURE AUX CHAMPS MUSICAUX PLUS CONTEMPORAINS. DÉCOUVREZ ICI QUELQUES PROPOSITIONS THÉMATIQUES...

L'ART DE LA FUGUE CONCERT

Toucher du doigt l'excellence de la rigueur

- J. BACH : *L'Art de la Fugue*
- W.A. MOZART : *Adagio et Fugue* KV 546
- L.V. BEETHOVEN : *Grande Fugue* opus 133
- F. MENDELSSOHN : *Capriccio et Fugue*
- A. PIAZZOLLA : *Chant et Fugue*
- T. PÉCOU : *Fuga del son*

IMPRESSIONS FRANÇAISES CONCERT

Lorsque la musique devient couleur

- G. LEKEU : *Molto Adagio*
- C. DEBUSSY : quatuor opus 10
- G. LEKEU : *Méditation*
- M. RAVEL : quatuor en fa majeur

AMÉRIQUES ! CONCERT

Le nouveau continent comme on l'aime

- G. GERSHWIN, *Lullaby*
- S. BARBER, quatuor opus 11
- M. MELLITS, quatuor n°3 *Tapas*
- A. DVOŘÁK, quatuor n°12 opus 96 *Américain*

CINÉ-CULTE CONCERT

Hommage aux plus grands succès du cinéma

+ avec le chœur d'enfants de votre choix (facultatif)

- Des films de Tim BURTON à ceux de Walt DISNEY, de *La Liste de Schindler* au *Parrain*, en passant par l'univers de *James Bond*, *Platoon* ou *Les parapluies de Cherbourg*...
- De Danny ELFMAN à John WILLIAMS, Nino ROTA, Samuel BARBER, John BARRY...

LE CONCERT CLASSIQUE AUTREMENT...

© Joot Prod

REQUIEM(S) CONCERT

Dialogue des corps entre ciel et terre

mise en scène de Louise Moaty (Cie Les Mirages)

CRÉATION 2018

Le *Requiem* de Mozart, *Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix* de Haydn : deux chefs-d'œuvre aux liens évidents, entre **humain et divin**, entre **corps et esprit**, entre **vie et mort**. Malgré la proximité de leur message et leur écriture si différente et pourtant si complémentaire, elles seront jouées ensemble dans deux incroyables tableaux. Louise Moaty a imaginé deux univers vertigineux, quatre hommes **en mouvement**, quatre présences, et surtout quatre solitudes qui font corps avec la musique. **L'éclairage à la bougie** et l'interprétation **sans partition** de ces compositions sonnent comme un nouveau défi fait d'ombres et d'éblouissements, de rencontres et d'isolement, à l'image de la musique qui nous est offerte.

- J. HAYDN, *Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix*
- W.A. MOZART, *Requiem* (transcription de P. Lichtenthal, 1802)

Production Quatuor Debussy, Cie Les Mirages, Les Agents Réunis.
Coproducteur Philharmonie de Paris, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, La Rampe - La Ponatière à Échirolles.



1h45



Tout public



4 musiciens + 2 techniciens



Requiem, Wolfgang
Amadeus Mozart
2009, Universal Music
Classics France



VIDÉO
DISPONIBLE



JEUX D'OMBRE(S) CONCERT

Adieu pupitres, laissez place au clair-obscur !

CRÉATION 2016

Les quatre musiciens, fidèles à leur esprit transgressif, ont décidé d'abolir entre eux et le public la barrière que constitue la partition : rangez chaises et pupitres, **place au par cœur !** Des **silhouettes énigmatiques** aux cordes à contre-jour, découvrez un concert tout en clair-obscur : véritable plongeon au cœur du répertoire de trois grands compositeurs – eux aussi tourmentés par **l'ombre et la lumière** –, la pénombre dansante laisse entrevoir un climat bien loin de l'image figée des concerts de musique de chambre. Ce parti pris esthétique est l'occasion d'entrevoir d'une nouvelle manière toutes les facettes d'une musique à la fois riche et sensible, jouée au plus près du public.

© Quatuor Debussy



- D. CHOSTAKOVITCH : *Élégie* et quatuor n°7
- L.V. BEETHOVEN : quatuor opus 95
- M. RAVEL : quatuor en fa majeur



1h15



Tout public



4 musiciens + 2 techniciens



Chostakovitch
String Quartet n°3-7-10
2000, Arion



Ravel-Fauré
Quatuors à cordes
2004, Arion



VIDÉO
DISPONIBLE



FOCUS SUR LES NOUVELLES CRÉATIONS !



© Droits réservés



VIDÉO
DISPONIBLE



1h15



Tout public



4 musiciens + 1 artiste
plasticien + 2 techniciens



Janáček-Schubert
Sonate à Kreutzer
La Jeune Fille et la Mort
2012, Evidence Classics

ÉGÉRIE(S) CONCERT

Des cordes à la rencontre des arts numériques

mise en scène de David Gauchard, avec Benjamin Massé
"Primat" (arts numériques)

CRÉATION 2021

Que se cache-t-il derrière un chef-d'œuvre ? En interrogeant **la(les) forme(s) de l'œuvre** de quatre compositeurs d'Europe de l'Est qui soulèvent, chacun à leur façon, la figure aussi mythologique que contemporaine qu'est la muse, le Quatuor Debussy, accompagné de l'artiste plasticien Primat, mettra en avant ces femmes qui ont modelé les esthétiques de Borodine, Chostakovitch, Janáček et Górecki. En traversant les sentiments originels que peuvent être l'amour, l'absence, la jalousie et la haine, ce concert installé au cœur d'un **dispositif numérique et organique** questionnera la(les) forme(s) de l'œuvre par le prisme de **l'atelier du peintre**. Des égéries empreintes de nouvelles technologies, à l'image d'un voyage intime, au cœur des émotions.

- A. BORODINE : quatuor n°2
- D. CHOSTAKOVITCH : quatuor n°7
- L. JANÁČEK : quatuor n°1 *Sonate à Kreutzer*
- H. GÓRECKI : quatuor n°1 *Already it is dusk*

*Production Quatuor Debussy, Ulysse Maison d'Artistes. Coproduction
La Rampe - La Ponatière à Échirolles, Théâtre des Franciscains à
Béziers, Théâtre de la Croix-Rousse à Lyon.*

ANTIGONE À MOLENBEEK & TIRÉSIAS SPECTACLE

mise en scène de Guy Cassiers

CRÉATION 2021

Antigone et Tirésias, portraits d'une jeune fille incestueuse qui tient tête à l'autorité et d'un devin aveugle au double caractère homme-femme, sont deux figures parmi les plus fascinantes de l'Antiquité qui, transposées dans un contexte urbain actuel, **questionnent l'ordre, l'autorité, les limites et les lois** de la société patriarcale occidentale. Ces personnages ont inspiré le metteur en scène flamand Guy Cassiers qui propose ainsi une version française de ce diptyque, créé au Toneelhuis en 2020. À ces **deux monologues**, sur des textes de Stefan Hertmans et Kate Tempest, **salués par la critique**, viendra s'ajouter la musique de Dimitri Chostakovitch, interprétée par le Quatuor Debussy. Une époustouflante remise en question de nos préjugés programmée en 2021 au festival Les Nuits de Fourvière.

- D. CHOSTAKOVITCH : quatuor n°15
- D. CHOSTAKOVITCH : quatuors n°8 et n°11 (extraits)

Production MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis.

Coproduction Les Nuits de Fourvière, Toneelhuis.



2h45



Tout public



4 musiciens + 2 comédiens
+ 5 techniciens



Chostakovitch
String Quartet n°15, piano quintet
2005, Arion



© Vincent Delbrouck

LA VOIX DANS TOUS SES ÉTATS

LORSQUE LES CORDES VOCALES VIBRENT AU SON DES CORDES DU QUATUOR DEBUSSY, LORSQUE LES MOTS S'ÉVADENT SOUS LES COUPS D'ARCHET, LE RÉSULTAT TRANSPORTE L'OREILLE DANS DES UNIVERS MUSICAUX VARIÉS, AUX NOTES RICHES DE SENS ET AUX ACCORDS COMPLICES. DÉCOUVREZ ICI QUELQUES-UNES DES PLUS BELLES COLLABORATIONS AUTOUR DE LA VOIX...

KEREN ANN & LE QUATUOR DEBUSSY CONCERT

avec Keren Ann (chant, guitare, piano)

Depuis leur première rencontre en 2017, l'amitié entre la **chanteuse aux multiples facettes** et le Quatuor Debussy s'est renforcée, au point d'imaginer plusieurs tournées et un disque, et de prolonger le plaisir de cette aventure musicale inédite. **Prolifique et cosmopolite**, celle qui a aussi composé pour de nombreux artistes (autrice, entre autres, du mythique *Jardin d'Hiver* avec Benjamin Biolay) interprète ses plus grands titres et ceux issus de son dernier album *Bleue*, en compagnie des cordes subtiles du Quatuor Debussy. Des morceaux **aux accents folk et rock**, arrangés spécialement pour quatuor à cordes, pour des concerts à chaque fois exceptionnels.

— KEREN ANN : musiques issues de son répertoire et de son dernier album *Bleue*, arrangées pour quatuor à cordes

En accord avec Rain Dog Productions et Caramba Culture Live.



1h40



Tout public



4 musiciens + 1 chanteuse
+ 3 techniciens



Quatuor Debussy + Keren Ann
2018, Session Unik FIP + ADAMI



VIDÉO
DISPONIBLE



© Loll Willems



© Marie Brun



VIDÉO
DISPONIBLE



LES SEPT PREMIÈRES PAROLES ^{CONCERT} DE L'HOMME

avec **Mehdi Krüger** (slam)

CRÉATION 2019

Le Quatuor Debussy revisite *Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix* en s'associant avec Mehdi Krüger qui, à la manière des sermons que prononçait l'évêque de Cadix entre les mouvements de l'œuvre mythique de Joseph Haydn, ponctue la pièce de **slams**. Véritable contrepoint à la parole sacrée, cette pièce **mise en espace** entre déclamations et notes est **une invitation à faire le bien**, qui fait de cette collaboration non plus un simple concert, mais un authentique moment de partage. Une écriture profondément juste et humaine, qui sonne comme un appel à la tolérance et qui fait résonner au fond de chacun d'entre nous la rage de se comprendre les uns les autres. La force d'un hymne et d'un espoir tant classique que contemporain au « **vivre ensemble** » à découvrir d'urgence, et tellement d'actualité...

— J. HAYDN : *Les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix*



1h15



Tout public



4 musiciens + 1 slameur
+ 1 technicien

DANS LA CUISINE D'OFFENBACH ^{CONCERT}

avec **Philippe Forget** (ténor, récitant, chef de chœur)
et les solistes d'Orphéon*La Cie Vocale
+ avec le chœur ou la maîtrise de votre choix (facultatif)

CRÉATION 2018

Quoi de mieux pour retrouver les foules en convivialité qu'un concert qui célèbre la gastronomie en compagnie de deux géants français ? Pour cela, le Quatuor Debussy et ses amis vous ont concocté un concert savoureux aux couleurs des plus belles œuvres de Jacques Offenbach, agrémenté des écrits ô combien succulents d'**Alexandre Dumas** : l'auteur du *Grand Dictionnaire de Cuisine* a inspiré une soirée joyeuse, gourmande et festive en lien avec les airs les plus connus du facétieux compositeur, interprétés par **des chanteurs solistes** d'exception. Amateur de bonne chère ou de musique, il y en aura pour tous les goûts : difficile de ne pas apprécier les plus belles œuvres légères d'Offenbach, et impossible de rester de marbre face aux mets raffinés dépeints par Dumas avec envie et excès. Un florilège de musiques et de textes, pour une soirée désopilante, imaginée **pour toutes les générations**, et auquel peut même se joindre **le chœur amateur que vous souhaitez !**



1h15



Tout public



4 musiciens + 4 chanteurs
+ le chœur amateur de votre
choix (facultatif)

- A. DUMAS, extraits de textes du *Grand Dictionnaire de Cuisine*
- J. OFFENBACH, extraits des opéras *Orphée aux enfers*, *Les Brigands*, *La Vie Parisienne*, *La Périhole*
- Autres airs de Bizet et Gounod

MUSIQUE(S) DU MONDE

DEPUIS SES DÉBUTS, LE QUATUOR DEBUSSY A TISSÉ DES LIENS AVEC DE NOMBREUX MUSICIENS LORS DE SES VOYAGES ET, FORT DE CES RENCONTRES ARTISTIQUES ENRICHISSANTES, IL ASSOCIE AINSI L'UNIVERS DU QUATUOR À CORDES AUX SONORITÉS DU MONDE ENTIER. DE L'ATMOSPHÈRE LATINO-AMÉRICAINE AUX CONTRÉES PERSANES, VOYAGEONS ENSEMBLE À LA DÉCOUVERTE DE NOUVELLES ESTHÉTIQUES !



© Ludovic Fremondier

VIVA LATINA ! CONCERT

avec **Nelson Gomez** (guitarron)
& **Leonidas Rondon** (cuatro)

CRÉATION 2019

Au Venezuela, grâce à *El Sistema*, programme d'éducation musicale, la musique classique s'est développée tout en conservant un lien avec les musiques traditionnelles. Le Quatuor Debussy s'appuie sur cette relation profonde, ces métissages historiques afin de proposer un programme teinté de **multiples couleurs musicales** en l'honneur de l'Amérique latine ! **Entre écriture et improvisation**, ce concert met en lumière chants et danses populaires du **Venezuela, Colombie, Argentine et Brésil**, revus avec plusieurs nouvelles influences et autres rythmes d'aujourd'hui. L'occasion de faire découvrir ces thèmes et ces instruments à tous les curieux et amoureux de la culture latine outre-Atlantique. Une rencontre remplie d'énergie, éclatante et pleine de chaleur...

— L. BROUWER, A.C. JOBIN, A. PIAZZOLLA, C. VELAZQUEZ,
P. MILANÉS, A. ROMERO...



MILLE ET UNE NOTES D'ORIENT CONCERT

avec **Sokratis Sinopoulos** (lyra),
Keyvan & Bijan Chemirani (zarb & daf)

CRÉATION 2020

Le Quatuor Debussy s'associe à la lyra de Sinopoulos – petit violon d'époque byzantine – ainsi qu'au daf et au zarb – percussions iraniennes – des célèbres frères Chemirani, pour explorer **les chemins des Thraces**, cette civilisation qui s'étendait des Balkans à la Grèce actuelle, en passant par l'Iran, la Bulgarie ou encore la Turquie. Bien plus qu'un aparté dans l'ère persane, ils s'attèlent ensemble à construire une passerelle vers ce peuple, ouvert sur le monde, pour une soirée inspirée de nombreuses **traditions et sonorités d'antan**, dont les mélodies, revues et transcendées par cette rencontre inédite, forcent l'admiration. Un véritable voyage **au cœur d'un Orient au patrimoine vivant** et à la musique métamorphosée par ces sept artistes d'aujourd'hui.

— Airs traditionnels perses revus et réinterprétés pour quatuor à cordes, lyra, zarb & daf.



1h30



Tout public



7 musiciens + 1 technicien



VIDÉO
DISPONIBLE



ENTRE CLASSIQUE ET JAZZ...

LES DANSES DE RAVEL CONCERT

avec **Franck Tortiller** (vibraphone)

CRÉATION 2021

Forts d'une longue amitié, le Quatuor Debussy et Franck Tortiller s'associent dans un tout nouveau programme pour **un concert hommage à la musique française**, et plus particulièrement à l'une des figures majeures du XXe siècle, Maurice Ravel. Une représentation naviguant **entre jazz et classique** dans laquelle les harmonies des cordes s'entremêlent aux notes métalliques et enveloppantes du vibraphone au gré des œuvres du compositeur. Son fameux *Quatuor à cordes*, son fantaisiste *Ma Mère l'Oye*, en passant par des transcriptions et d'autres clins d'œil du vibraphoniste, qui pourront varier d'un concert à l'autre. Point d'orgue de cette nouvelle collaboration : **la création du *Tombeau de Couperin***, inspiré de l'œuvre éponyme, composé spécialement par Franck Tortiller pour être joué avec le Quatuor Debussy.

Commande Les Journées Ravel à Montfort L'Amaury.



1h30



Tout public



5 musiciens + 1 technicien

DEBUSSY ON JAZZ ! CONCERT

avec Vincent Peirani (accordéon)

CRÉATION 2018

À l'occasion du centenaire de la disparition du compositeur Claude Debussy, le quatuor éponyme rendait hommage au maître à travers *Debussy on Jazz !*, ou la rencontre du **classique avec les origines du jazz, autour des préludes** du célèbre compositeur français. Un projet d'ampleur mené en compagnie de nombreux artistes d'exception, qui a vu naître en 2018 un disque et une tournée. L'aventure continue ces prochaines années avec l'accordéoniste de renom, Vincent Peirani, pour des retrouvailles d'artistes issus de plusieurs cultures musicales mais qui, pourtant, ont toujours eu à cœur d'**explorer des sonorités nouvelles**, issues d'une assimilation du riche passé "Debussy" et unissant aussi bien l'écriture que l'improvisation.



1h45



Tout public



5 musiciens + 1 technicien



Debussy... et le Jazz
2018, Harmonia Mundi



VIDÉO
DISPONIBLE



© JP Retel

LES SPECTACLES EN TOURNÉE

OPUS SPECTACLE

avec la Compagnie CIRCA – Yaron Lifschitz

CRÉATION 2013

Créé au festival Les Nuits de Fourvière à Lyon et faisant par la suite l'objet d'une **tournee mondiale**, *Opus* est né de la volonté du Quatuor Debussy et de la compagnie circassienne australienne CIRCA de proposer au public du très grand spectacle en mélangeant **musiques et acrobaties** de haute volée. Un ballet de **cirque contemporain** accompagné d'un quatuor à cordes, récemment applaudi à la Philharmonie de Paris (2019), qui nous livre les quatuors hors du temps de **Dimitri Chostakovitch** plus proches et intimes que jamais.

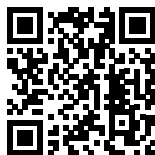
Production Les Nuits de Fourvière. Coproduction Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, GREC Festival de Barcelone, Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Düsseldorf Festival, Barbican Theatre, CACCV Espace Jean Legendre-Compiègne, The Australian Government's Major Festivals Initiative.

 1h15

 Tout public

 4 musiciens + 10 circassiens
+ 4 techniciens

 **Chostakovitch**
string quartets (bande originale)
2016, Evidence Classics




BOXE BOXE BRASIL SPECTACLE


avec la Compagnie Käfig – Mourad Merzouki


CRÉATION 2017


Souhaitant poursuivre leur collaboration, initiée dans le premier spectacle *Boxe Boxe* (création 2010) au **succès mondial** et applaudi aux quatre coins du monde, le chorégraphe Mourad Merzouki (Compagnie Käfig) et le Quatuor Debussy ont pris cette fois-ci la direction des Amériques, avec un **spectacle** à la croisée des **univers classiques et hip-hop** et un répertoire entièrement revu ! Renouvellement des partitions et des chorégraphies, mélange des genres et des styles, le voyage s'effectue aujourd'hui dans une version inédite et détonante en compagnie de **9 danseurs brésiliens** !

Production Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Käfig. Coproduction Pôle-en-Scènes à Bron.

 1h15

 Tout public

 4 musiciens + 9 danseurs
+ 3 techniciens

 **Boxe Boxe Brasil**
(bande originale)
2017, Quatuor Debussy





QUATUOR AUGMENTÉ, CONCERT PARTAGÉ ?

LA MUSIQUE N'A DE SENS QUE SI ELLE EST PARTAGÉE. PORTÉ PAR DES VALEURS DE TRANSMISSION ET D'ÉCHANGE, LE QUATUOR DEBUSSY VOUS PROPOSE ICI PLUSIEURS FANTASTIQUES PROGRAMMES QUI S'INTERPRÈTENT COLLECTIVEMENT. DES PROJETS PARTICIPATIFS ET FÉDÉRATEURS, À PARTAGER AVEC LE CHŒUR D'ENFANTS PROCHE DE CHEZ VOUS, LA MAÎTRISE OU LA CHORALE AMATEUR, L'ÉCOLE DE MUSIQUE OU LE CONSERVATOIRE, L'ORCHESTRE DE VOTRE CHOIX... TOUT EST POSSIBLE !

© Bernard Benant / Radiant-Bellevue



BEATLES GO BAROQUE CONCERT

- + avec l'orchestre de votre choix
- + avec le chœur d'enfants de votre choix (facultatif)

CRÉATION 2019

Un énième hommage aux Beatles direz-vous ? 50 ans après la séparation du groupe, en voici un autre qui a décidé de vous faire redécouvrir les morceaux les plus connus de ces indétrônables anglais, arrangés cette fois-ci **pour orchestre, quatuor et/ou chœur**. Une multitude d'arrangements pour quatuor seul, ponctué des concertos de Peter Breiner : toutes les formes sont possibles ! Sortir des chemins classiques en touchant du bout de l'archet des **sonorités pop rock**, en y associant pourquoi pas le chœur d'enfants ou le chœur amateur de votre région, voilà le défi fou que vous propose de relever le Quatuor Debussy, afin de célébrer comme il se doit ces **quatre garçons dans le vent** qui ont réussi à bouleverser à eux seuls l'univers de la musique de ce dernier siècle.



1h30



Tout public



4 musiciens
+ l'orchestre de votre choix
+ chœur d'enfants (facultatif)

LES CORDES IMPRÉVISIBLES CONCERT

avec **Gilles Apap** (violon)
+ avec l'orchestre de votre choix

CRÉATION 2019

Que se passe-t-il lorsque des artistes qui n'ont eu de cesse de **rompre avec les schémas classiques** et de transgresser les codes de la musique se rencontrent ? C'est la question que pose le Quatuor Debussy en invitant le violoniste Gilles Apap, **véritable électron libre** de la scène musicale internationale. Aux mythiques *Quatre Saisons* de Vivaldi s'enchaîneront de nombreuses mélodies aux accents folkloriques, tsiganes ou acadiens, aux rythmes aussi exigeants que percutants. Le tout soutenu par la présence d'un **orchestre à cordes**, encadré et accompagné par le Quatuor Debussy, que demander de mieux ? Une soirée « carte blanche » à ce génial violoniste dont nous ne garantissons pas l'issue !



1h15



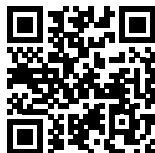
Tout public



5 musiciens
+ l'orchestre de votre choix



VIDÉO
DISPONIBLE



© Ludovic Fremondere

CINÉ-CONCERT : VIVRE LE CINÉMA EN MUSIQUE

QUE SERAIT LE CINÉMA SANS MUSIQUE ? DEPUIS SES ORIGINES, L'INVENTION DES FRÈRES LUMIÈRE ENTRETIEN UN RAPPORT PRIVILÉGIÉ AVEC LE MONDE MUSICAL : CRÉATIONS D'ATMOSPHÈRES OU PONCTUATIONS DE PÉRIPÉTIES, LA MUSIQUE CONTRIBUE DEPUIS TOUJOURS À RÉVÉLER LES PLUS GRANDS CHEFS-D'ŒUVRE DU 7^E ART. LES CINÉ-CONCERTS DU QUATUOR DEBUSSY PERMETTENT UNE IMMERSION INCROYABLE DANS CE QUE LE PUBLIC DU DÉBUT DU XX^E SIÈCLE POUVAIT VIVRE, UN FORMAT PARFAIT POUR TOUTE LA FAMILLE !



© Droits réservés

CINÉ-RÉTRO ! CINÉ-CONCERT

Retour au temps du cinéma muet ! À l'image de ce que le public des années 20 pouvait ressentir, le Quatuor Debussy propose un ciné-concert **ultra-rétro** autour de quatre **courts métrages**, accompagnés de toute une flopée de **publicités** d'autrefois ! Au programme, deux monstres du burlesque : **Buster Keaton et Charlie Chaplin**, le tout mis en musique par le spécialiste Baudime Jam. Une soirée où la poésie, le rire et l'épouvante n'auront, eux, rien de désuet !

- *Charlot, L'Émigrant (The Immigrant)* - Charlie Chaplin
- *La Maison hantée (The Hanted House)* - Buster Keaton
- *Charlot fait du cinéma (A Film Johnnie)* - Charlie Chaplin
- *La Maison démontable (One week)* - Buster Keaton

Musique : Baudime Jam



1h15



À partir de 8 ans



4 musiciens + 1 technicien



© Droits réservés

LA NUIT DE L'ÉPOUVANTE CINÉ-CONCERT

Sous la lumière blafarde d'une lune voilée, la musique retentit ! Les harmonies lugubres des cordes ouvrent les hostilités d'une nuit d'effroi, avec *Le Musicien*, un court film d'animation qui relate l'aventure d'une chambrée d'orphelinat confrontée à un inquiétant personnage **né de ses cauchemars**. S'ensuit un aller simple dans la pénombre inquiétante de la Transylvanie avec le film expressionniste culte *Nosferatu*, qui deviendra centenaire en 2022, dans lequel **vampires et châteaux délabrés** offrent une atmosphère cauchemardesque qui fait frissonner **de terreur et de plaisir...** Un ciné-concert durant lequel on s'amuse toujours autant en musique à se faire peur !

- *Le Musicien (The Musician)* – C. Stéphan, P. Ermosilla, P. Lasbignes et J. Ngo
- *Nosferatu* – F. Wilhelm Murnau

Musiques : Valentin Hadjadj et Baudime Jam



1h45



À partir de 8 ans



4 musiciens + 1 technicien



VIDÉO
DISPONIBLE



HOMMAGE À BUSTER KEATON CINÉ-CONCERT

Les acrobaties sans trucage du génial Buster Keaton seront à l'honneur dans ces deux films, culminant au sommet de **l'art muet au cinéma**, tirant leur force d'un **univers burlesque** qui repose sur un réalisme physique et une fantaisie absolue. C'était au temps de nos grands-parents ou arrière grands-parents, au temps où la télévision n'existait pas et où le cinéma permettait ce voyage imaginaire dans des univers méconnus d'outre-Atlantique. Le tout sur des musiques originales de Baudime Jam et de Jean-Claude Guerre, conçues sur mesure pour le Quatuor Debussy. Une soirée originale **pour les yeux et... les oreilles !**

- *La Maison démontable (One week)* - Buster Keaton
- *Le Mécano de la « General » (The General)* - Buster Keaton

Musiques : Jean-Claude Guerre et Baudime Jam



1h30



À partir de 8 ans



4 musiciens + 1 technicien



VIDÉO
DISPONIBLE





L'ÉQUIPE

QUATUOR DEBUSSY

Christophe Collette, violon & responsable artistique
Emmanuel Bernard, violon
Vincent Deprecq, alto
Cédric Conchon, violoncelle

Marine Berthet, directrice déléguée
Damien Donin, communication & diffusion
Florence Duperray, administratrice

www.quatuordebussy.com



CONTACTS

1 RUE PHILIPPE DE LASSALLE
BP 4357
69242 LYON CEDEX 04
FRANCE

Diffusion :

diff@quatuordebussy.com
www.quatuordebussy.com
T +33(0)4 72 48 04 65
M +33(0)6 28 34 72 19

**Suivez le @QuatuorDebussy
sur les réseaux sociaux pour être
informé de toutes les dernières
actualités !**



PARTENAIRES

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes



Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM, l'ADAMI, la Maison de la Musique Contemporaine et la Banque Rhône-Alpes. Il est membre des structures professionnelles FEVIS, PROFEDIM et Bureau Export.

Crédits photos couvertures : Olivier Ramonteu
Design graphique : www.atelierchose.com

