

collectif9 :: Héros

Commande de la *Folle journée de Nantes* (France) dans le cadre des célébrations du 250e anniversaire de la naissance de Beethoven.

Durée approx.: 45 minutes



collectif9 présente *Héros*, une réflexion sur notre attachement aux compositeurs importants du passé - en l'occurrence Beethoven - et sur leur capacité à continuer à vivre à travers le temps, conditionnant notre écoute, nos goûts musicaux, la programmation de nos concerts, et jusqu'à notre vision de ce qu'est la musique d'art, même aujourd'hui. La glorification de ces compositeurs devenus *héros* engendre plusieurs questionnements. Considérons-nous le passé comme étant la « perfection » ? Comment cette préoccupation pour la musique d'il y a 300, 200 ou 100 ans affecte-t-elle la création d'aujourd'hui ?

Avec les compositeurs et artistes vidéo **Myriam Boucher** et **Pierre-Luc Lecours**, collectif9 distord le temps dans une pièce inspirée de Beethoven. Pour ce projet, les deux créateurs ont plongé dans le répertoire du compositeur pour en extraire des mouvements, des constructions harmoniques et mélodiques; ces idées musicales sont modifiées, étirées dans le temps et retravaillées avec un souci contemporain du timbre et du son. Adoptant une posture proche de l'échantillonnage, ils intègrent des techniques de composition de la musique électronique contemporaine à celles de la musique annotée, faisant dialoguer ainsi différentes cultures esthétiques et époques musicales.

L'œuvre musicale est complétée par des projections vidéo composées d'extraits de captations de l'environnement naturel manipulés pour créer des scènes fantastiques. Ainsi, la nature devient un protagoniste en constant dialogue avec les musiciens en mouvement et avec la musique. Interprétée en temps réel, la composition visuelle s'inspire de l'art pictural de la période romantique et propose une esthétique à la fois expressionniste, symbolique et abstraite. La projection vidéo devient autant un écho imagé de la musique qu'un moteur de lecture de celle-ci.

:: À propos de Myriam Boucher

Compositrice et artiste vidéo, **Myriam Boucher** vit et travaille à Montréal, Canada. Son travail sensible et polymorphe porte sur le rapport organique entre la musique, le son et l'image. Fascinée par la nature, elle crée de la musique visuelle inspirée du paysage et du rapport que l'être humain entretient avec celui-ci. Sa création est orientée vers des œuvres de

musique visuelle, de performance audiovisuelle, de projets immersifs et du Vjing.

> myriamboucher.com

:: À propos de Pierre-Luc Lecours

Pierre-Luc Lecours est un compositeur et artiste multidisciplinaire basé à Montréal (Canada). Sa pratique s'exprime à travers plusieurs médiums et esthétiques différentes, allant de la musique à la vidéo et à la performance. Son travail se caractérise par une recherche d'expressivité au sein d'œuvres explorant des thèmes liés à la nature, aux phénomènes sociaux et à la politique. Il s'inspire autant des courants de musique contemporaine instrumentale et électroacoustique, que de la musique électronique et expérimentale.

> pierrelelucours.com



Visionnez la vidéo de présentation ici: <https://bit.ly/31P46ik>

:: À propos de collectif9

L'ensemble à cordes montréalais **collectif9** accumule les succès auprès d'auditoires variés depuis ses débuts en 2011. Reconnu pour ses arrangements novateurs et électrisants du répertoire classique, le groupe joue « avec une énergie contagieuse et une vigueur qui captive l'attention du public » (The WholeNote). **collectif9** a présenté des concerts à travers l'Amérique du Nord, l'Europe et l'Asie. Le groupe est convaincu qu'un changement de contexte peut influencer la communication et l'expérience de la musique.

> Visitez www.collectif9.ca pour la biographie complète du groupe.



:: Information technique

En tournée: 9 musiciens (4 violons, 2 altos, 2 violoncelle, 1 contrebasse), 1 artiste vidéo et 1 ingénieur du son.

Espace de représentation/Équipement: minimum 20 pieds (6 mètres) de large et 13 pieds (4 mètres) de profondeur. Le diffuseur fournira 9 lutrins, 2 bancs de piano et 3 praticables 4'x8' (hauteurs: 18" et 12").

Vidéo: Le diffuseur fournira 1 cyclorama et 2 vidéoprojecteurs 10k (projection sur le cyclo et sur le sol de la scène). Notez qu'une version du spectacle à 1 vidéoprojecteur est envisageable en cas de besoin.

Son: Dans le cas d'un concert amplifié, le diffuseur fournira un système de son façade (PA) et 5 moniteurs.

Éclairage: Pas de besoins spécifiques - l'éclairage est contrôlé par la projection vidéo. Toutefois, dans le cas où un seul vidéoprojecteur serait disponible, un système d'éclairage de type théâtre pourrait être utilisée comme alternative.