

# LOUISE BESSETTE

PIANISTE

DOSSIER DE PRESSE



REPRÉSENTÉE PAR LATITUDE 45 ARTS

(514) 276-2694

[SCALESB@LATITUDE45ARTS.COM](mailto:SCALESB@LATITUDE45ARTS.COM)

[WWW.LATITUDE45ARTS-FR.COM](http://WWW.LATITUDE45ARTS-FR.COM)

# BIOGRAPHIE

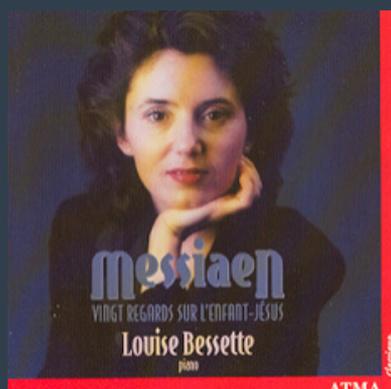
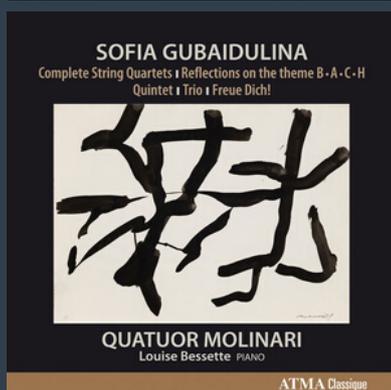


Depuis bientôt quarante ans de carrière exceptionnelle, Louise Bessette se distingue par l'excellence de ses performances sur scène. La critique s'est toujours montrée dithyrambique à son égard. Elle a enregistré des répertoires variés, autant comme soliste qu'en musique de chambre. Elle s'est produite sur la scène internationale avec des orchestres réputés et elle a été invitée à des festivals prestigieux. Plusieurs compositeurs écrivent spécialement pour elle. Madame Bessette est aussi une figure marquante du monde musical, faisant la promotion de la musique contemporaine chaque fois qu'elle le peut, créant des opportunités de spectacles qui profitent tant aux compositeurs qu'aux interprètes actuels, coordonnant des activités qui enrichissent notre panorama culturel.

En avril 2019, Louise Bessette reçoit le Prix du Gouverneur Général pour les arts du spectacle de la réalisation artistique en musique classique, la plus haute distinction accordée dans le domaine des arts du spectacle au Canada. En 2016, Louise Bessette fut honorée à la University of Western Ontario (London, Ontario) où on lui décerna un Doctorat en Musique, honoris causa, en reconnaissance de sa carrière internationale d'interprète, figure de proue dans l'interprétation de la musique des XXe et XXIe siècles, et son impact significatif dans le monde contemporain du piano classique.

Pianiste au répertoire éclectique, toujours soucieuse de diffuser la musique et d'échanger avec les différentes formes d'art, Louise Bessette a enregistré en 2009 des œuvres de Charles-Valentin Alkan et de Grieg pour le cinéma. « Mères et filles », film de la réalisatrice française Julie Lopes-Curval mettant en vedette Catherine Deneuve et Marie-Josée Croze fut présenté en première mondiale au Festival des Films du Monde à Montréal (2009), puis dans les salles du monde entier.

Remportant un neuvième Prix Opus en 2018, elle est nommée l'une des 25 meilleures pianistes canadiennes par CBC Music en 2015. Premier Prix aux Concours national Eckhardt-Gramatté (1981), Premier Prix au Concours International de Musique Contemporaine (Saint-Germain-en-Laye, 1986), Premier Prix au Concours International Gaudeamus (Rotterdam, 1989), Prix Québec-Flandre (1991), Membre de l'Ordre du Canada (2001), Officier de l'Ordre national du Québec (2005), Ambassadrice du Centre de Musique Canadienne (2009), Louise Bessette est membre de jury de concours internationaux et donne des classes de maître tant en Europe qu'au Canada et en Asie. Depuis 1996, elle est titulaire d'une classe de piano au Conservatoire de Musique de Montréal.



## REVUE DE PRESSE

« La performance de Louise Bessette est magistrale, avec une délivrance inspirée tant dans les mouvements plus dramatiques que ceux d'inspirations plus classiques. »

**LE CANAL AUDITIF, Rachel Saintus-Hyppolite**

« Messiaen a trouvé en Louise Bessette une interprète prodigieuse »

**LE JOURNAL DE GENÈVE, Yves Allaz**

« Louise Bessette incarne une sorte de génie du 20e siècle »

**VOIR, Montréal**

« Le piano extrêmement virtuose, orchestral, multicolore de la phénoménale Louise Bessette »

**LA PRESSE, Montréal**

« Louise Bessette, à Musica, a sauvé l'honneur du piano contemporain - et de magistrale façon »

**DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE, Strasbourg**

« À l'instar du maître Messiaen, Louise Bessette est d'abord une oreille qui se plaît de la sensualité des sons, adore la joie, médite avec ferveur et s'étonne toujours de la beauté de ces créations »

**LA PRESSE, Montréal**

\*(Cliquer sur le disque pour écouter sur spotify)

# PROJETS

## PIANO AUTOUR DU MONDE

EN COLLABORATION AVEC LES GUIDES DE VOYAGES ULYSSE

Un voyage musical sous les doigts agiles de Louise Bessette qui vous fera faire un tour du monde! L'Asie, l'Océanie, l'Afrique, l'Europe, les Amériques et même les îles antillaises! Explorez les paysages sonores qui peuplent notre terre...et bon voyage avec Louise Bessette!



## MESSIAEN ET SES HÉRITIERS

Dans les années 80, Louise Bessette a été l'une des élèves de la grande pianiste Yvonne Loriod, la femme d'Olivier Messiaen. Seule pianiste canadienne dans le cercle de ses protégés, elle était affectueusement appelée par Loriod : "ma fille canadienne". Aujourd'hui, Bessette est l'une des interprètes les plus respectées de la musique contemporaine et internationalement reconnue pour ses interprétations de la musique de Messiaen.

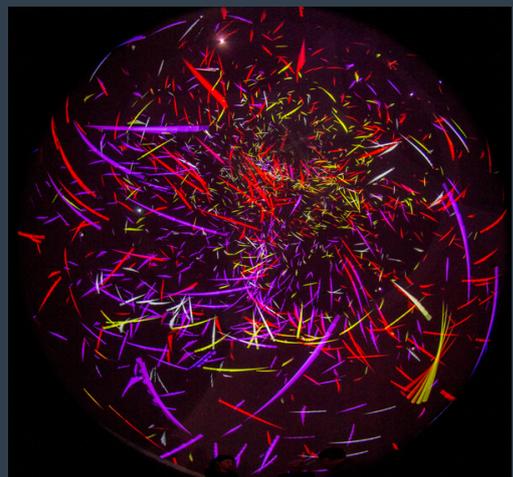
La pianiste Louise Bessette propose un portrait de la grande influence de Messiaen auprès des plus grands compositeurs québécois, canadiens et d'ailleurs. Ce programme musical audacieux trace le pont qui existe entre la grande tradition musicale française et de ce qui a découlé de l'enseignement de Messiaen sur le continent américain.

# LES PLANÈTES

PRÉSENTÉ À LA SAT



Les Planètes est un concert immersif en format fulldome généré entièrement en temps réel. Il repose sur la création d'un piano-lumière, réalisé par l'artiste Yan Breuleux, permettant de dialoguer visuellement avec la performance de la pianiste Louise Bessette sur une nouvelle interprétation de l'œuvre Les Planètes du compositeur Walter Boudreau. Le piano-lumière permet de diffuser des constellations dynamiques de petites sphères distribuées dans l'espace de projection du dôme. Les formes visuelles reposent sur une analyse des différentes sections de la partition. Le piano-lumière devient ainsi un émetteur de particules lumineuses et un déclencheur de constellations dynamiques distribuées dans l'espace de projection du dôme.



## CONTACT ET RÉSERVATION



**LATITUDE 45 ARTS**

**BARBARA SCALES**

(514) 276-2694

[SCALESB@LATITUDE45ARTS.COM](mailto:SCALESB@LATITUDE45ARTS.COM)

[LATITUDE45ARTS.COM](http://LATITUDE45ARTS.COM)